

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**



СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

**МАТЕРІАЛИ V ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ,
АСПІРАНТІВ, ВИКЛАДАЧІВ ТА СПІВРОБІТНИКІВ**

(Суми, 20-21 квітня 2017 року)

**Суми
2017**

ЗНАЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Мохаммад Исса, *студент ПО, гр. Э/Г-1*
Дегтярева Т. О., *канд. филол. н., доцент*

Цель обучения русскому как иностранному включает в себя коммуникативную и образовательную задачи. Коммуникативный принцип, который является ведущим на современном этапе, призван формировать у студентов-иностранцев языковые и речевые умения и навыки. Это дает возможность использовать изучаемый язык во всех видах речевой деятельности.

Преподавание русского как иностранного в высшей школе базируется на современных педагогических технологиях, теоретических разработках и практических достижениях ведущих ученых-методистов, преподавателей РКИ.

Большое значение в процессе обучения инофонов неродному языку имеет мобилизация внимания учащихся. Эта проблема является актуальной и решается с помощью подбора методов и методических приемов, активизирующих внимание на занятиях и способствующих лучшему усвоению учебного материала.

В активизации внимания играют большую роль определенные свойства предметов, действий, событий:

- воздействие предмета должно быть сильным, интенсивным (например, громкий звук в тишине);
- раздражитель должен контрастировать с окружающим (например, цветной текст на черно-белом фоне, яркая презентация, таблица со схемами-рисунками);
- привлекает внимание необычность (нетрадиционное задание, нестандартное начало урока);
- привлекает внимание динамичный, подвижный объект (небольшой мультимедийный ролик с часто меняющимися кадрами, видеоклип).

Произвольное внимание улучшается, когда студенты получают положительные эмоции. Для того, чтобы внимание удержалось, психологи рекомендуют подавать материал следующим образом:

- материал должен быть разнообразным;
- излагать материал нужно последовательно и связно;
- новое содержание необходимо связывать с уже известным;

– сначала поставить вопросы, а потом излагать материал, в котором будут ответы [1, с. 374].

Важными методами усвоения новых знаний на уроках иностранного языка являются методы сравнения и сопоставления, поскольку они требуют от студентов-иностранцев самостоятельной работы. Учащиеся сами ищут материал для сравнения, сопоставляют лингвистические явления. Эти методы играют важную роль в обучении русскому как иностранному, поскольку способствуют развитию памяти, мышления и внимания. Для поддержания внимания на занятиях необходимо соблюдать некоторые правила:

– урок должен проходить в хорошем темпе (неоправданные паузы и затягивания процесса объяснения нарушают внимание студентов);

– необходимость смены ритмов на уроке;

– краткость, доступность и четкость объяснений, инструкций, указаний;

– материал должен быть рассчитан на разные способности;

– опора на активную мыслительную деятельность учеников;

– разнообразие видов и форм работы на уроке (групповые формы работы; работа с визуальной наглядностью, игровые методы, использование информационных компьютерных технологий, электронных словарей и т.д.);

– активное включение в работу всех учащихся;

– поощрение инициативы студентов.;

– доброжелательная атмосфера [2, с. 180].

Для активизации учебно-познавательной деятельности можно применять такие формы работы как экскурсия, доклад, дискуссия, ролевая игра, семинары.

Удерживать внимание учащихся помогают также активные методы обучения. Они позволяют студентам участвовать в учебной деятельности наравне с преподавателем. Их использование приобщает студентов к активной познавательной деятельности, способствует формированию коммуникативно развитой личности.

Литература

1. С. Л. Рубинштейн Основы общей психологии / Рубинштейн С. Л. – Питер, 2002. – 720 с.

2. А. А. Акишина, О. Е. Каган Учимся учиться. / Акишина А. А., Каган О. Е.– 7-е изд. – М : Русский язык, 2010. – 256 с.